

n°1-2010

INTERNATIONAL SOCIAL FILM FESTIVAL



Venezia

Infovallée n. 05/2010 - Reg. Trib. di Aosta n. 5227/01/1988 - Poste Italiane S.p.A. - Spedizione A.P. D.L. 353/2003
(Conv. in L. 27/02/2004 n. 46) - Art.1 Comma 1- DCB - AOSTA - n. 2.2010

SPECIALE



2ND INTERNATIONAL SOCIAL COMMITMENT AWARDS 2010

**I PIÙ SIGNIFICATIVI
PREMI
RICONOSCIUTI
PER INIZIATIVE
NEL SOCIALE
E PER LA SOLIDARIETÀ**

**Venezia,
10 settembre 2010**

**Accademia
di Belle Arti
Dorsoduro, 423**



Rotary Club
Milano Scala



www.istudi.it



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI VENEZIA**

Istudi srl
Via San Giovanni sul Muro,3 - 20121 Milano
FISSO E FAX +39 02.454.76.599
www.istudi.it

ORGANIZZAZIONE
fvivacqua nmazzon fundraising

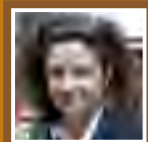
PATROCINIO
Accademia di Belle Arti di Venezia
Rotary Club Milano Scala
Università degli Studi Giovanni Paolo I

REDAZIONE E EDIZIONE
Infovallée n. 05/2010
Reg. Trib. di Aosta n. 5227/01/1988
Poste Italiane S.p.A.
Spedizione A.P. D.L. 353/2003
(Conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
Art. 1 Comma 1- DCB - AOSTA - n. 5 - 2010

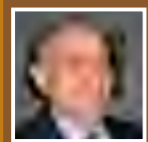
EDIZIONE
Le Roy srl



DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Bordet - Le Roy srl
FISSO E FAX 0125.18.91.455
MOBILE 340.12.47.193
redazione@le-roy.it
www.infovallee.it



DIRETTORE EDITORIALE
Nadia Mazzon



SUPERVISOR
Francesco Vivacqua

GESTIONE TESTATA
Infovallée
FISSO +39 0125.18.91.455

GRAFICA ED IMPAGINAZIONE
Stefano Tornago - Le Roy srl
(in copertina immagine fotolia)

ON LINE
www.istudi.it | www.24orenews.it

STAMPA
Textimage (MI)

HANNO COLLABORATO
Nadia Mazzon, Francesco Vivacqua
Dario Bordet, Alessandro Trani

Edito

Francesco Vivacqua | fvivacqua@istudi.it

Anche quest'anno, il 10 settembre 2010, per la seconda volta a Venezia, si svolgerà il Premio Internazionale dedicato al Sociale, voluto per premiare un film, un regista, degli attori protagonisti e delle Onlus che si sono più distinti nell'ambito socio assistenziale. La manifestazione sarà svolta presso l'Accademia di Belle Arti si tiene l'International Social Commitment Awards".

Abbiamo allargato il campo sapendo che imprese, siti web, editori, personaggi del mondo dello spettacolo etc... donano e offrono moltissimo per il sociale nella più assoluta discrezione. Abbiamo provato a scovarli ritenendo che chi fa del bene lo deve far sapere perché riteniamo giusto offrire un segno d'attenzione a chiunque si impegni nel sociale. Lo scorso anno la premiazione si era tenuta al Lido di Venezia, durante la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, gli unici riconoscimenti erano stati assegnati al Film Pa-Ra-Da di Marco Pontecorvo ed alla interpretazione drammatica di Ezio Greggio nel film di Pupi Avati "Il papà di Giovanna". Quest'anno L'International Social Commitment Awards, ideato e realizzato da un gruppo di fundraisers riuniti sotto la sigla "vivacqua&mazzon fundraising", ha il privilegio di contare non solo sul patrocinio dell'Accademia di Belle Arti ma di godere dell'Aula Magna per la consegna dei riconoscimenti. Due sono le novità. Abbiamo realizzato una rivista su questo mondo dedito al sociale. Inoltre a partire dal prossimo anno il premio si terrà in modo stabile a Milano. Lo scopo è quello di porre l'attenzione sul sociale con l'obiettivo di ottenere attraverso la manifestazione una raccolta fondi a favore di quei settori che hanno soltanto il sostegno del volontariato.

Potrete ricevere la nostra rivista a partire dal ottobre, a condizione che segnaliate alla nostra redazione un evento, un'azienda o un personaggio che vivano intensamente l'attività sociale.

In questo modo condividerete e contribuirete a tenere viva la rivista ed a realizzare al meglio l'International Social Film Festival a Milano.

Grazie per l'attenzione.

sommario	9	Evelina Flachi Gino Mazzucato
3	Programma	10 Mario Battimiello
4	Valerio Zanolì	11 Elena Crosio
5	Walter Nudo	12 Serena Nono
6	Laural Marlinton	13 Sindaco di Nerviano Enrico Cozzi
7	Cettina Mammoliti	14 Claudio Lattocco Dimmidove
8	Coopselios	15 Ornella Favero Maria Merola

International Social Film Festival 1-2010 - Desideriamo informarLa che i dati personali raccolti da "International Social Film Festival" sono utilizzati ai soli fini giornalistici, nel pieno rispetto dei principi del "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.lgs. 196 del 30 giugno 2003) e dell'allegato "Codice di deontologia della privacy nell'esercizio dell'attività giornalistica" (Provvedimento del Garante del 29 luglio 1998 in G.U. del 3 agosto 1998, n. 179 e Allegato A del D.lgs 196 del 30 giugno 2003).



2ND INTERNATIONAL SOCIAL COMMITMENT AWARDS 2010

10 Settembre 2010,
ore 14
**Aula Magna
Accademia di Belle Arti
di Venezia**

Presentazione dell'evento, dei premi dell'anno 2010 e delle iniziative del 2011

Riconoscimento Honoris Causa
"in economia aziendale" Università degli Studi Giovanni Paolo I a **Roberto Scarpa** di Venezia

Menzione speciale ad Enrico Cozzi Sindaco del Comune di Nerviano particolarmente distintosi nel sociale

Menzione Speciale al film "Via Della Croce" girato a Venezia. Regia di **Serena Nono**, musiche di Luigi Nono

Menzione Speciale a Cettina Mammoliti regista della trasmissione "Vincenti" su Sky sport Italia.

Menzione speciale "Editore dell'Anno 2010 per il Sociale" Daniele Gallo per il libro "Caro Presidente ti scrivo....." della Collana Editoriale Cultura&Solidarietà"

Papa Luciani Prize per i cento anni di attività nel Sociale del **Pio Albergo Trivulzio**

Menzione speciale "Imprenditore "sociale" per l'anno 2010 a **Claudio Lattocco** fondatore di dimmidove.com ed ideatore dell'iniziativa "Albergo Diffuso Italiano"

Menzione Speciale ad Evelina Flachi per il libro "La Dieta Flachi" pubblicato da Rizzoli e per la ventennale rubrica personale nella trasmissione la Prova del Cuoco su Rai Uno

Menzione Speciale a Claudio Arrigoni quale ideatore della trasmissione "Vincenti" su Sky sport

Premio Papa Luciani Prize a Giuseppe Proietti "Poeta Contadino" con lettura di una Poesia dell'attore Gerardo Placido

Menzione speciale allo scultore Sergio Ban per la promozione internazionale dell'Arte Etnica

Menzione Speciale a Dino Perrone Presidente Nazionale dell'Associazione Cristiani Artigiani Italiani

Menzione Speciale ad Ornella Favero per le Case di Reclusione di La Giudecca Venezia e Padova (ristretti.it)

Premio a Coopselios per 25 anni di attività nel sociale al Presidente Guido Saccardi

Menzione Speciale "Onlus 2010" Papa Luciani Prize Sezione Solidarietà a Coopselios.

Premio a Laural Marlinton attrice nel film "Note di Speranza" da Inner Whill Rotary International Scala Cordusio

Premio a Walter Nudo, attore principale del Film USA "Note di Speranza"

Premio al Regista del Film Valerio Zanolì per il miglior Film sociale per il 2010

Premio del Rotary Club Milano Scala al Regista Zanolì

Premio Papa Luciani Prize Sezione Cinema, al Film

ANTEPRIMA *Hopeful Notes*

Proiezione in prima mondiale del film italo americano "Note di Speranza" (Hopeful Notes) ore 17, Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

PARLIAMO DEL FILM Hopeful Notes

Hopeful Notes è una storia drammatica, ma al tempo stesso dolce e divertente. Il protagonista, Alex, è interpretato da Walter Nudo, attore italo-canadese tra i volti più noti e amati della televisione italiana. Senza mai essere pietoso, Hopeful Notes ci trasporta nella dura realtà di questi bambini, enfatizzando sempre la gioia di vivere che caratterizza ciascuno di loro.



di romanticismo. Il messaggio di speranza e l'invito a pensare anche agli altri promossi da Hopeful Notes rispondono alla perfezione all'impegno sociale che gli International Social Commitment Awards intendono promuovere.

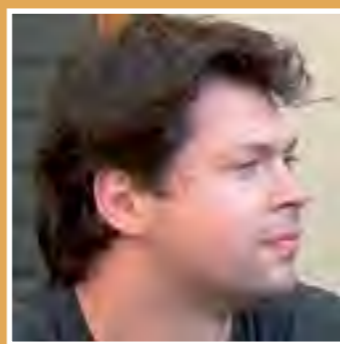
Hopeful Notes è il secondo film di Valerio Zanoli, regista e produttore bergamasco che si è formato professionalmente negli Stati Uniti. Dopo la maturità scientifica ottenuta in Italia, si è trasferito a Los Angeles per abbracciare l'arte che lo affascinava fin da bambino: il Cinema. Con impegno e dedizione, Zanoli è riuscito ad entrare nella scuola di cinema più famosa e selettiva del mondo, la University of Southern California. Seguendo il progresso tecnologico (che nel cinema si traduce sempre più con l'addio alla pellicola in 35mm), Zanoli ha deciso, con il secondo film Hopeful

Notes, di passare all'innovativa Red, una macchina da presa digitale il cui risultato visivo non è secondo a quello della pellicola. Presentato in anteprima mondiale agli International Social Commitment Awards, il film sarà distribuito in tutto il mondo a partire da fine 2010. Sempre con la Red è stato girato, a giugno 2010, All You Can Dream, scritto e diretto da Zanoli con protagonista un'adolescente alle prese con qualche chilo di troppo ma con una voce meravigliosa. Grazie all'aiuto dell'angelo custode Anastacia



al mondo la propria bellezza. Attualmente in fase di post-produzione, sarà reso disponibile per la distribuzione a inizio 2011. Ad agosto 2010, Zanoli ha infine diretto The Opening, film-esperimento in cui il regista bergamasco ha permesso agli attori di adattare i dialoghi rendendoli veri e naturali. Girato in Calabria, ha per protagonisti Danny Quinn e Maria Grazia Cucinotta. Essendo stato girato in inglese come i precedenti lavori di Zanoli, è destinato ad una distribuzione non solo italiana, ma anche internazionale.

Valerio Zanoli



(la famosa cantante americana alla sua prima esperienza sul grande schermo), la ragazzina trova coraggio dentro di sé e usa la voce per mostrare



al mondo la propria bellezza. Attualmente in fase di post-produzione, sarà reso disponibile per la distribuzione a inizio 2011. Ad agosto 2010, Zanoli ha infine diretto The Opening, film-esperimento in cui il regista bergamasco ha permesso agli attori di adattare i dialoghi rendendoli veri e naturali. Girato in Calabria, ha per protagonisti Danny Quinn e Maria Grazia Cucinotta. Essendo stato girato in inglese come i precedenti lavori di Zanoli, è destinato ad una distribuzione non solo italiana, ma anche internazionale.

Valerio Zanoli
www.hopefulnotes.com | www.the-minis.com

Walter Nudo



solo. è il 23 settembre del 2003. Dodici ore dopo è all'aeroporto in partenza per Santo Domingo, destinazione Los Haitises, spiaggia dell'Isola dei famosi. Sono 55 giorni in cui Walter supera ogni difficoltà nella sopravvivenza e nel confronto con tutti gli altri concorrenti. Di lui se ne parla tanto, ne parlano tutti, anche il Presidente della Repubblica e il Presidente del Consiglio, perché è un uomo semplice che con le sue forze riesce a farcela, a sollevarsi e a vincere contro la vita che lo aveva schiacciato.

“Resistere, resistere resistere e non mollare mai” è il suo credo, è ciò che ha imparato. Per molti è un esempio, un'identificazione. “Un vincitore è un sognatore che non ha mai mollato”.

PARLIAMO DI Walter Nudo

CORTI

Corti per il sociale
American Dreaming

CINEMA

I ragazzi della notte
Fantozzi il ritorno
Quello che le ragazze non dicono
San Giovanni, l'Apocalisse
Hopeful Notes

TELEVISIONE

Maurizio Costanzo Show
Colpo di fulmine
C'è posta per te
Galà della pubblicità
Isola dei famosi 1, vincitore nel 2003
Olimpiadi delle quattro edizioni dell'Isola dei famosi

FILM TV

Beautiful
Storie svelate
Carabinieri 2 - 6 - 7
Un posto al sole
Incantesimo 7 - 8

Walter Nudo nasce a Montreal (Canada) il 2 giugno 1970. È figlio di emigranti e i suoi primi passi li muove nella periferia cittadina, in quelle zone di frontiera descritte benissimo nei film di De Niro, tra tutte le difficoltà che comporta l'integrazione. Nel 1980 si trasferisce con la famiglia in Italia, a Genova. Al suo rientro in Italia viene chiamato da Costanzo a partecipare al Maurizio Costanzo Show. Da qui cominciano i suoi primi lavori in Italia. TV e cinema. Lo chiamano per presentare un programma televisivo: Colpo di fulmine. Per due anni, correndo per diverse città italiane, intervista i ragazzi che incontra per strada; nello stesso programma anche una giovanissima Michelle Hunziker che sta per sposarsi con Eros Ramazzotti. È un successo! La sua verve, la sua simpatia, la faccia da ragazzo pulito trovano il consenso del pubblico giovane e non

Walter Nudo | Management eventi, tv, cinema segreteria@walternudo.it
walter@walternudo.it | www.walternudo.it

Laural Merlington è un'attrice membro dell'Actors' Equity Association. Ha cominciato a lavorare nel mondo del teatro all'età di 17 anni e, in oltre 20 anni di carriera sul palco, ha recitato in ruoli quali quello di Nora in *A DOLLS HOUSE*, Catherine in *THE FOREIGNER*, Sonya in *UNCLE VANYA*, Gertrude in *HAMLET*, Polly Garter in *UNDERMILKWOOD*, Linda in *DEATH OF A SALESMAN*, Kitty Duval in *THE TIME OF YOUR LIFE*, e Truvy in *STEEL MAGNOLIAS* con Rita Moreno. Laural è una nota narratrice di audiolibri: ha registrato oltre 200 titoli, ha ricevuto numerosi premi AudioFile Earphones Awards e varie nomination per i premi Audie. *HOPEFUL NOTES (NOTE*

DI SPERANZA) è il primo lungometraggio di Laural, che ha recitato anche in *ALL YOU CAN DREAM*, il successivo film del regista Zanoli con la cantante Anastacia. Sempre nel mondo del cinema, Laural ha narrato il documentario *THE RECKONING* e recitato nel film *THE BUNNY LADY* con Florence Henderson. Lavorare sul set di *HOPEFUL NOTES (NOTE DI SPERANZA)* è stata un'avventura tutti i giorni delle riprese. Il set era vivo grazie alle voci dei bambini, che si sono mostrati tutti professionali e dediti a dare il loro meglio. Laural ringrazia Valerio per quest'eccellente opportunità, e ringrazia i suoi bambini Emily, Max e Zoe per la loro pazienza e continuo supporto.

Laural Merlington



PARLIAMO DI Laural Merlington

Laural is a member of Actors' Equity Association and began working in regional theater as an actor at the age of 17, with over 20 years of stage work, performing such roles as Nora in *A DOLLS HOUSE*, Catherine in *THE FOREIGNER*, Sonya in *UNCLE VANYA*, Gertrude in *HAMLET*, Polly Garter in *UNDERMILKWOOD*, Linda in *DEATH OF A SALESMAN*, Kitty Duval in *THE TIME OF YOUR LIFE*, and Truvy in *STEEL MAGNOLIAS*, with

Rita Moreno. Laural is also a well established audio book narrator, having recorded well over 200 titles, and has received numerous AudioFile Earphones Awards and several Audie nominations. *HOPEFUL NOTES* is Laural's first feature length film. She has also performed in Valerio Zanoli's film titled *ALL YOU CAN DREAM* which will be released later this year. Laural also narrated the award winning documentary *THE*

RECKONING, and performed in the upcoming film *THE BUNNY LADY* with Florence Henderson. Working on the set of *HOPEFUL NOTES* was an adventure every day of filming. The set was alive with the voices of the children. When it came down to business, however, these kids gave it their all, they were all pros. Thanks Valerio for this excellent opportunity. Laural would also like to thank her children, Emily, Max and Zoe for their patience and understanding. Love you guys.

Laural Merlington

MOBILE 616.446.3918 | lmerlington@prodigy.net | www.lauralmerlington.com

Cettina Mammoliti



PARLIAMO DI Cettina Mammoliti

Nasco nel 1958. Dopo la maturità magistrale comincio a lavorare nella direzione amministrativa di un centro medico di milano ma contemporaneamente proseguo gli studi in ambito pubblicitario fino a conseguire il diploma di agente pubblicitario e la conseguente abilitazione alla professione. Intraprendo la carriera lavorando per la Manzoni (La Repubblica) e Publikompass (La Stampa); mi avvicino al mondo della televisione in questa veste, ma accorgendomi che "fare la televisione" più che "vendere la televisione" mi piace di più comincio questa terza fase della mia vita lavorativa collaborando con varie case di produzione di Milano in veste d'assistente alla regia per programmi di comunicazione aziendale e per la Rai. All'inizio della pay.tv italiana (1992) vengo assunta dall'allora

Telepiù (che diventerà Sky nel 2003) come aiuto regista e dopo poco vengo promossa regista. Ho realizzato come regista:

- Mister miliardo con Attilio Ierna e Luana Colussi
- Osteria del pallone con Fabio tavelli e Gigi Garanzini
- Regista a Duisburg per i Mondiali di calcio 2006
- Regista a Vancouver per Olimpiadi Invernali 2010 e due edizioni del Festival del Cinema di Venezia per Sky Cinema.

Inoltre migliaia di partite di calcio (Serie A,B), pallavolo (Serie A), basket (Serie A), rugby, tennis, formula 1, motomondiale. Ma la trasmissione che mi è rimasta particolarmente cara è stata "vincenti" di cui ho realizzato le tre serie prodotte

2003.2004.2005, promossa dall'allora direttore telepiù/sky sport Claudio Arrigoni e condotta da Fabrizio Macchi. Le persone che ho incontrato in questa esperienza mi hanno insegnato che una fortissima determinazione può essere accompagnata da una grandissima sensibilità, dualismo spesso disatteso dai cosiddetti atleti "normali". - Gli stessi atleti che ho ritrovato quest'anno a Sky Sport per aver vinto medaglie paralimpiche a Vancouver 2010 (Francesca Porcellato in primis, Gianmaria Dal Maestro, ecc..) e la forte personalita' di Gianluca Pancalli, presidente del comitato Paralimpico e vice presidente del Coni, mi hanno regalato momenti di forte emozione e di grande valore sociale. - Loro sono gli atleti, tra le migliaia di atleti conosciuti, che piu' mi restano come esempio per valore sociale e civile.

Cettina Mammoliti c/o SKY Italia | via Monte Penice, 7 - 20138 Milano

MOBILE +39 348.54.18.351

UNA RICHIESTA NEL SOCIALE... **Coopselios Risponde**

Coopselios è una cooperativa sociale Onlus che, da ormai 25 anni, eroga servizi socio-sanitari ed educativi a bambini, giovani, disabili, anziani.

7.000 le persone che ogni giorno si rivolgono a noi.
2.500 gli operatori al servizio dei bisogni dei più fragili.
150 e oltre i servizi gestiti fra asili, scuole, Case Protette, Comunità Alloggio, servizi domiciliari in 8 Regioni del territorio nazionale.
Da 25 anni abbiamo un solo grande obiettivo: creare le condizioni per un pieno



25⁺

ANNIVERSARIO | 1985-2010
Coopselios

riconoscimento dei diritti e per un maggiore benessere per tutti.

Al Presidente di Coopselios Guido Saccardi chiediamo: Su quali basi poggia il vostro successo?
"Prima di tutto l'esperienza, visto che Coopselios opera nel mercato dei servizi alla persona da 25 anni. In secondo luogo è fondamentale per noi la costante ricerca di soluzioni innovative e la sperimentazione continua che ci consente di rispondere in maniera tempestiva ed efficiente alle richieste sempre più differenziate da parte delle comunità. In questo modo rendiamo concreto il nostro impegno sociale

Presidente
Guido Saccardi



per lo sviluppo di un modello welfare che sia realmente sostenibile e che sappia rispondere ai concreti bisogni delle persone."

Nel 2010 Coopselios compie 25 anni e continua a guardare al futuro, per la promozione di una cultura della persona e dei servizi che sappia, oggi più che mai, ribadire il valore dell'integrazione sociale come percorso di crescita umana.

PER SOSTENERE COOPSELIOS

CODICE FISCALE 01164310359

Cassa di Risparmio
di Parma e Piacenza
SEDE DI PIACENZA
IT14C0623012601000002039552

Unicredit Banca Ag. 5
REGGIO EMILIA
IT19R0322612802000500019745

Bancoposta Viale Timavo
REGGIO EMILIA
c/c 12083416

Cooperativa Sociale Coopselios Onlus | Via L. Ornato, 69 - 20162 Milano
FISSO +39 02.641.67.600 | FAX +39 02.641.67.601 | infomi@coopselios.com | www.coopselios.com

PARLIAMO DI **Evelina Flachi**

Nata a Milano, è laureata in Scienze biologiche e specializzata in Scienza dell'alimentazione. Nutrizionista, dal 1982 gestisce, come direttore operativo, il proprio Poliambulatorio medico Slim Line a Milano. Ha pubblicato Il pentagono del benessere (Mondadori 2006) e, con Antonella Clerici, Oggi cucini tu light (Mondadori 2007). Una dieta senza privazioni che non sconvolge le nostre abitudini e riesce a conciliare

il benessere con il gusto delle cose buone. Evelina Flachi è molto nota al grande pubblico per le sue rubriche fisse sulle riviste "Donna in forma - Donna Moderna" e "Starbene", e per le sue costanti presenze televisive a La prova del cuoco e UnoMattina. La sua dieta è un metodo per "dirigere" le proprie abitudini alimentari e non comprimerle in schemi rigidi che stravolgono il nostro stile nutrizionale e di vita. Questo metodo alimentare si basa su un programma setti-

Evelina Flachi

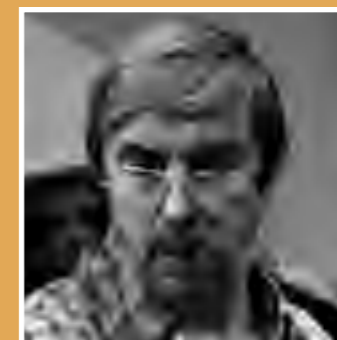


manale che ognuno, secondo le proprie esigenze individuali, può comporre con le ricette proposte nella seconda parte del libro. L'obiettivo è quello di raggiungere il giusto equilibrio alimentare: la condizione indispensabile per ottenere la forma fisica desiderata.

Evelina Flachi | Via Plinio, 34 - 20129 Milano
FISSO +39 02.295.12.251 - 2867 | evelinaflachi@alice.it | www.evelinaflachi.it



Gino Mazzucato



Nato nel 1946 inizia la sua esperienza produttiva nel settore del vetro artistico di Murano nel 1958 imparando a conoscere le tecniche lavorative di quella che era ed è la più importante fonte artigianale dell'estuario Veneziano. Avendo maturato le varie conoscenze decide negli anni '70 di aprire una propria fucina artigianale esclusiva con

annesso show room di vendita e comincia a collaborare con i più grandi maestri dando la possibilità agli artisti e designers di plasmare delle opere d'arte in esclusiva. La data che segna la storia dell'azienda è negli anni '80 dove da abile imprenditore manageriale e amante dello sport, decide di farsi a capo della presidenza del "Calcio Venezia"

gestendola con grande passione. Ancora oggi dopo 40 anni di attività ed esperienza la Vetreria Artistica Gino Mazzucato rimane presente sul mercato mondiale attestandosi tra le migliori aziende di produzione artistica.

Vetreria Artistica Gino Mazzucato S.r.l. | F.ta Manin, 1 - 30141 Murano (Ve)
FISSO +39 041.73.95.73 - FAX +39 041.52.74.864 | amm@ginomazzucato.com | www.ginomazzucato.com



PARLIAMO DI Mario Battimiello

Vive e lavora a Nerviano (Mi). Nato a Napoli nel 1958, compie dapprima studi di grafica e di comunicazione creativa per poi frequentare l'Accademia di Brera, dove consegue il diploma in Pittura. La sua dimensione pittorica si definisce in una costante ricerca nella quale si riflette un percorso interiore vitale e sincero. È difatti in continuo contatto osmotico col mondo che lo circonda. Da questo rapporto muove il suo sforzo creativo, sempre volto alla espressione di un sentimento inteso non come puro istinto ma come emozione mediata da una riflessione attenta

e dagli esiti mai scontati. La pittura diviene così un mezzo, non un fine, uno strumento privilegiato per risolvere e comunicare gli stadi e gli sviluppi di un cammino in costante rinnovamento. Dal paesaggio urbano alla figura umana e animale sino alla natura morta Battimiello indaga il legame sempre affascinante tra luce e ombra. Dall'incontro della luce con la forma si genera l'ombra e, istantaneamente, la visione stessa dell'oggetto. Dal paesaggio urbano alla figura umana e animale sino alla natura morta, Battimiello indaga il legame sempre affascinante tra luce e ombra. Luce come potenzialità di tutti i colori

Mario Battimiello



nonché come principio della forma, ombra come complementarità del colore e come co-definizione della luce. Fondi scuri esaltano le figure, il colore si accende, l'occhio è appagato nella sua ricerca di bellezza, mentre lo spirito prosegue il cammino. **L'opera che Battimiello ha destinato all'International Social Commitment Awards si intitola "Il rito", è un Olio su tela 50x50.** (VEDI FOTO A SINISTRA)

Nel rito l'uomo cerca la garanzia del mantenimento della propria identità e di quella della comunità di appartenenza. Il rito, per continuare ad esistere, ha bisogno di una partecipazione emotiva che è chiaramente percepibile osservando le tre donne in primo piano. Ogni religione, ogni cultura ha i suoi riti e le sue tradizioni, maturati da differenti sensibilità, tutte ugualmente rispettabili. Lo straniero, "il diverso", non deve essere visto come una minaccia ma come un dono, anche attraverso i suoi riti e costumi. Io credo che l'artista, proprio per la sua sensibilità e per la sua capacità di cogliere dal presente e dal vissuto un'emozione o un'immagine, sia un importante strumento per diffondere la cultura del rispetto e della solidarietà fra i popoli.

Mario Battimiello | Via Edison, 13/11 - 20014 Nerviano (Mi)
 FISSO +39 0331.533.561 | MOBILE +39 349.65.21.785 | batti.mario@aliceposta.it | www.mariobattimiello.it

Elena Crosio



PARLIAMO DI Elena Crosio

Vigevanese, insegnante di lettere, si è sempre occupata di arte, teatro, spettacoli curando la regia di commedie, drammi o rievocazioni storiche che la compagnia teatrale "Il Grillo" da lei fondata mette in scena da trent'anni sul territorio lomellino. Ha organizzato manifestazioni, eventi culturali o corsi di teatro per le scuole di ogni ordine e grado. Ha collaborato con registi di fama. Scrittrice di narrativa per ragazzi, di testi scolastici, di commedie, ha pubblicato numerosi libri. Per molti anni in privato ha coltivato la passione per il disegno, come ritrattista prima e paesaggista su rame in seguito. La tecnica e l'uso della samguigna le permette di cogliere l'anima dei suoi personaggi, gli smalti, di evidenziare il gusto per il colore. Da tempo si dedica alla scultura a cui è stata iniziata dal maestro Angelo Penza che le ha consentito di far emergere una creatività vigorosa. Sono in argilla le sue sculture patinate, smaltate o rosee. Piene di movimento di plasticità, di emozioni. E di sogni. A volte figurative, a volte stilizzate, rappresentano donne che lavorano e faticano, giovani che danzano o che pensano, madri che guardano adoranti il loro bambino, o che lo ninnano teneramente e giocano

con lui, uomini che si arrampicano e sgomitano per raggiungere il loro obiettivo ma che sanno anche piangere ed urlare di rabbia. Spesso con il volto privo di caratteristiche a testimonianza di un identico destino, le sue creature raccontano la vita, il dolore, la delusione, la furia, lo sconforto di chi vive esperienze amare o non soddisfacenti, sette giorni la settimana, per cinquantadue settimane, per dodici mesi l'anno. Col caldo e col gelo. Con gli amici accanto o completamente soli. Tra le ultime sue importanti esposizioni ricordiamo "Genova Arte" nello scorso febbraio. L'Opera destinata al premio International Social Commitment Awards è intitolata Solidarietà, è una scultura di terracotta patinata a freddo che illustra l'affettuosa attenzione verso chi è afflitto da problemi e necessita di parole di conforto ed affetto.



Elena Crosio | Via Pompei, 22 - 27029 Vigevano (Pv)
 FISSO +39 0381.70.895 | MOBILE +39 334.92.47.182 | i.vandone@virgilio.it | www.elenacrosio.com

PARLIAMO DI Serena Nono



Serena Nono Veneziana di origini . Nel 1982 si trasferisce a Londra e frequenta la Kingston University. Si diploma in Belle Arti (scultura) nel 1987. Nel 1989 fa ritorno a Venezia. Dal 1991 comincia ad esporre il suo lavoro, in città italiane ed europee. Attualmente Vive e lavora a Venezia. Citiamo alcune collaborazioni le più significative: Nel 1992 collabora con David Riondino , in veste di scenografa, per gli spettacoli: Paesaggi dopo la battaglia(30 città italiane), Lettere (Teatro Fondamenta Nuove, Venezia) e con Francesca Breschi per Cundu luna vini (Teatro Fondamenta Nuove Venezia, Teatro Flaiano, Roma). BA, scultura. La sua pittura è soprattutto concentrata sulla figura, il ritratto e temi sacri. Ha sovente collaborato per mostre ed installazioni con scrittori, tra gli altri, Daniele Del Giudice, Hanif Kureishi, Mario Fortunato.

Serena Nono
info@serenanono.com | www.serenanono.com

Tra le mostre più importanti, Figure a Palazzo Sarcinelli, Conegliano 2000; Preghiera Silenzio alla Mole Vanvitelliana, Ancona, 2002; Londoners, Italian cultural institute, Londra 2003; Sense of wonder, Roma 2009 Ha inoltre collaborato con il teologo Bruno Forte e il filosofo Vincenzo Vitiello a presentazioni e pubblicazioni su questioni intorno al sacro. Nel 2007 ha girato il suo primo documentario, "Ospiti", con gli Ospiti della Casa dell'Ospitalità di Venezia che accoglie persone senza tetto. "Via della Croce" è il suo secondo lungometraggio.



SCHEDA FILM
Raccontato dall'Autrice; il filmato "Ospiti" è stato realizzato grazie alla collaborazione degli Ospiti della Casa di Ospitalità di S.Alvise di Venezia, struttura comunale che accoglie le persone senza fissa dimora. Gli ospiti hanno condiviso le loro storie e, in alcuni casi, le loro attività artistiche. Varia è la natura e la storia di ognuno di loro. La scelta dei luoghi e, in alcuni casi, della colonna sonora è loro. L'arte ha una parte importante in questo filmato; le opere che gli ospiti realizzano nei laboratori d'arte, che hanno luogo nella Casa di Ospitalità, sono cariche

Serena Nono



di espressione. Alcuni, per questo video, hanno scelto la teatralità, diventare loro stessi delle opere. Altri hanno raccontato stralci della loro storia. Ci piace molto il ritratto; nel filmato che ho realizzato (ed è la mia prima esperienza con il video e con il montaggio) vi sono dei ritratti dove però è il soggetto ritratto a farsi immagine cioè a decidere



come darsi, con l'ausilio della mia interpretazione e del mio montaggio. Mi piace quest'idea di collaborazione, dove molte certezze svaniscono per lasciare il posto a nuove idee, a volte inaspettate, che nascono grazie al dialogo. La realizzazione è stata oggetto di discussione e confronto tra tutti i partecipanti Un film di Serena Nono Interpreti: Gli Ospiti della Casa dell'Ospitalità di S.Alvise Durata: 52 minuti Riprese e Regia di Serena Nono Musiche di Massimo Nunzi, Dirry Three , Mick karn, Jan Sibelius.

IL SINDACO DI NERVIANO Enrico Cozzi

Svolgere la funzione di Sindaco, per me, assume prioritariamente il significato di essere al servizio della comunità. Date le dimensioni del nostro comune, circa 17.500 abitanti, spesso si toccano con mano diverse situazioni di disagio. Disagio dettato dalla perdita del lavoro, da una crisi familiare, dalla disabilità, dalla malattia o dalla solitudine. In un contesto socio-economico come l'attuale il fenomeno della marginalità è cresciuto notevolmente. Ecco allora entrare in gioco l'Istituzione più prossima al cittadino: il municipio. Fortu-

atamente la nostra comunità è ricca anche di Associazioni che si fanno carico, insieme al Comune, di cercare di rispondere al meglio ai bisogni di chi è in difficoltà. Solo facendo "rete" ed attraverso un costante rapporto tra i diversi soggetti presenti sul territorio è possibile dare risposte concrete ai bisogni. Anche i comuni soffrono della mancanza di risorse, i troppi vincoli imposti dalle norme non ci aiutano e diventa sempre più importante investire al meglio le scarse risorse. L'attenzione alla spesa deve essere massima proprio per evitare di lasciare



Enrico Cozzi | Piazza Manzoni, 14 - 20014 Nerviano (Mi)
FISSO +39 0331.43.89.11 | FAX +39 0331.43.89.06 | info@comune.nerviano.mi.it | www.comune.nerviano.mi.it

Enrico Cozzi



indietro qualcuno. Solidarietà è un concetto che non può essere disgiunto dalla responsabilità. tra le diverse iniziative adottate nel nostro municipio, grazie alla fattiva collaborazione di una Associazione, abbiamo dato vita in via sperimentale al micro-credito. Sono piccole azioni che stanno dando risultati eccellenti, lontani dal clamore mediatico ma di straordinaria efficacia.



Gerardo Placido

leggerà una toccante poesia del poeta romano definito "poeta contadino" Giuseppe Proietti.

Claudio Lattocco, Dimmidove



Claudio Lattocco classe 1956 Abruzzese, da sempre impegnato nello studio e nella prestazione di servizi agli Enti Locali Italiani, con una attenzione particolare rivolta al Marketing territoriale ed alla Comunicazione. E' conosciuto in Italia come uno dei massimi esperti nella realizzazione degli Uffici per le relazioni con il Pubblico e degli Sportelli per le attività produttive di cui, oramai dal 2000, tutti i Comuni Italiani si sono dovuti dotare. Venti anni fa ha poi fondato l'azienda di servizi denominata Dimmidove (www.dimmidove.it) per mezzo della quale ha avviato il progetto, da sempre sognato e fortemente voluto, dell'Albergo diffuso Italiano. Dimmidove è la struttura operativa che ha creato il sistema, mettendolo a disposizione dei Comuni, delle Province, delle Regioni, dei Patti territoriali, degli operatori eco-

nomici, delle associazioni di ogni tipo e dei Cittadini Italiani, per lo sviluppo economico dei territori locali, la promozione continua, lo sviluppo dell'albergo diffuso in ogni Regione, il marketing territoriale locale e Regionale, la promozione dei prodotti tipici, la promozione dell'artigianato, il marketing turistico. Albergo Diffuso è un ideale modello di sviluppo socio-economico, uno stile, un traguardo produttivo. Albergo diffuso è il concetto più esteso dell'accoglienza, che i nostri territori locali possono e devono esprimere, all'interno di una rete partecipata da Amministrazioni Locali, Albergatori, operatori turistici, Produttori, Agricoltori, Allevatori, privati Cittadini, Associazioni, operatori della Cultura. Le finalità del circuito sono: Promuovere i territori locali

Italiani mettendo in rete e coordinando Amministrazioni Locali, Operatori economici, Agricoltori e Produttori, Cittadini, operatori della cultura e del tempo libero. Aumentare la ricchezza delle popolazioni locali, frenare lo spopolamento dei piccoli Comuni, rendere produttive unità abitative non utilizzate, creare lavoro per i giovani, animare il territorio promuovendo eventi culturali e ricreativi; vendere tramite il circuito prodotti tipici, accoglienza, cultura, natura e ambiente. Incoraggiare le nuove generazioni ad operare nei settori dell'accoglienza e delle produzioni tipiche della propria Regione con gli operatori. Gli attori dell'intero sistema: Sindaci, Albergatori, Produttori, Commercianti, Artigiani, Agricoltori, Privati Cittadini, Associazioni, Proloco, Guardiacivica difesa Consumatori, dimmiClub

Claudio Lattocco DimmiDove
 FISSO +39 085.47.14.060 / 062 | FAX +39 085.74.884 | www.dimmidove.it



Ornella Favero

L'Associazione di Volontariato "Granello di Senape Padova" ha sede a Venezia. Ha tra i suoi principali obiettivi: la sensibilizzazione dell'opinione pubblica sulle tematiche

Ornella Favero | Via Citolo da Perugia, 35 - 35138 Padova
 FISSO E FAX +39 049.87.12.059 | ornif@iol.it | www.ristretti.it

della pena e del carcere; la promozione di progetti finalizzati all'inserimento dei condannati nel mondo del lavoro, potenziando le misure alternative alla detenzione; l'organizzazione dentro e fuori del carcere di attività culturali, ricreative e lavorative. L'Associazione "Granello di Senape Padova" promuove varie attività (sia all'interno degli Istituti di Pena, sia sul territorio); il Presidente, Ornella Favero Giornalista, Laurea in Lingue e Letterature Straniere moderne. Nel 1998 ha dato vita, insieme a un gruppo di detenuti, alla rivista "Ristretti Orizzonti", che è una rivista realizzata nella Casa di Reclusione di Padova,

Nel 1999 ha fondato una redazione nell'Istituto Penale Femminile della Giudecca. Dal 2001 è responsabile del sito www.ristretti.it, realizzato interamente dai detenuti. È responsabile del Centro di Documentazione "Due Palazzi", che con l'Associazione "Il granello di senape", editore di Ristretti Orizzonti, ha vinto nel 2003 il premio nazionale della solidarietà, conferito dalla Fivol, grazie alla sua attività particolarmente innovativa, e con Ristretti Orizzonti ha vinto nel 2009 il premio "Testimone di pace". Insegna in master universitari e corsi di formazione sui temi dell'informazione sociale.



Maria Merola

La Collana "Cultura & Solidarietà", del Gruppo Editoriale Viator, composta da 10 volumi, è stata ispirata da Nadia Mazzon e Francesco Vivacqua con l'obiettivo, ambizioso, di far dialogare direttamente i bambini delle quinte elementari con le

Gruppo Editoriale Viator Servitium | Corso Indipendenza 14 - 20129 Milano
 FISSO +39 02.89.695.983 | www.viator.it | www.servitium.it

nostre più alte Istituzioni. Il primo volume "Caro Presidente della Repubblica ti scrivo..." è stato pubblicato nel mese di maggio 2010; il secondo dedicato al Presidente del Consiglio sarà pubblicato entro la fine di ottobre 2010. Per realizzare questo progetto è stato necessario entrare nel mondo della scuola attraverso una figura impegnata nella sua organizzazione e gestione: una dirigente scolastica, d.ssa Maria Merola, sempre alla ricerca di modalità di apprendimento efficaci e sollecitanti ha curato il progetto sul territorio di Nerviano, alle porte di Milano, all'interno delle scuole di sua competenza. Il Gruppo Editoriale Viator pubblica da oltre dieci anni la rivista Viator, mensile cristiano della pace, della solidarietà,

del dialogo e dei diritti umani, distribuita a livello nazionale. Recentemente si è proposta con successo al mercato librario con la proposizione di alcune collane tematiche sostanzialmente rivolte all'approfondimento delle tematiche della rivista e al sociale. Il Gruppo gestisce, oltre al proprio marchio, il patrimonio spirituale della casa editrice Servitium, dell'ordine dei Frati Servi di Maria del Priorato di Sant'Egidio di Sotto il Monte (Bg), da decenni animatori del dibattito culturale che trae spunto dai valori affermati nella stagione conciliare e post-conciliare. "Servitium" pubblica i prestigiosi "Quaderni di ricerca spirituale" ed è in grado di offrire al pubblico un catalogo editoriale altamente autorevole.



**2ND INTERNATIONAL
SOCIAL COMMITMENT
AWARDS 2010**



Rotary Club
Milano Scala



www.istudi.it



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI VENEZIA